

## Le materie e le aree di insegnamento

Elementi di antropologia, filosofia sociale, sociologia. <b>Antropologia esistenziale</b>
Evoluzione e sviluppo dell'individuo. <b>Teoria della persona - sophianalisi e sophia-art</b>
Il comportamento dell'individuo nei vari contesti sociali. Counseling della coppia, della famiglia, del lavoro
Teorie e tecniche della comunicazione. Psicologia della comunicazione e dei media. Comunicazione verbale e non verbale, corporea e creativo-artistica
<b>Storia ed epistemologia del counseling. La relazione d'aiuto a mediazione artistica e le artiterapie.</b> <b>Il metodo della Scuola di art counseling di CinemAvvenire.</b>
<b>Il counseling e la psicologia. Elementi di psicodinamica e di psicologia per il counseling</b>
<b>Elementi di psicopatologia per il counseling</b>
<b>Fondamenti di etica e deontologia professionale</b>
<b>Diritto e gestione della professione</b>
<b>Metodologie e tecniche dell'ascolto</b>
<b>Metodologie di approccio ai sistemi interpersonali. Teorie e tecniche dei gruppi</b>
<b>Il gruppo antropologico</b>
<b>Il cinema e l'arte di vivere. Visione di film con dibattito</b>
<b>Laboratorio di cinema: leggere il film. Elementi di storia e critica del cinema</b>
<b>Laboratorio cinema - riprese e montaggio. Dal soggetto al film</b>
<b>Laboratorio teatrale, espressivo, creativo</b>
<b>laboratorio di scrittura creativa e autobiografia</b>
<b>Laboratorio di musica</b>
<b>Laboratorio di video counseling</b>
<b>Laboratorio di fotografia</b>
<b>Laboratorio di alfabetizzazione emotiva</b>
<b>Laboratorio di multimedialità, Internet e social network</b>

### Legenda:

**Attività formative di base**



**Attività formative caratterizzanti**



**Materie riferite allo specifico orientamento della scuola**

