

Le materie e le aree di insegnamento

Elementi di antropologia, filosofia sociale, sociologia. Antropologia esistenziale
Evoluzione e sviluppo dell'individuo. Teoria della persona - sophianalisi e sophia-art
Il comportamento dell'individuo nei vari contesti sociali. Counseling della coppia, della famiglia, del lavoro
Teorie e tecniche della comunicazione. Psicologia della comunicazione e dei media. Comunicazione verbale e non verbale, corporea e creativo-artistica
Storia ed epistemologia del counseling. La relazione d'aiuto a mediazione artistica e le artiterapie. Il metodo della Scuola di art counseling di CinemAvvenire.
Il counseling e la psicologia. Elementi di psicodinamica e di psicologia per il counseling
Elementi di psicopatologia per il counseling
Fondamenti di etica e deontologia professionale
Diritto e gestione della professione
Metodologie e tecniche dell'ascolto
Metodologie di approccio ai sistemi interpersonali. Teorie e tecniche dei gruppi
Il gruppo antropologico
Il cinema e l'arte di vivere. Visione di film con dibattito
Laboratorio di cinema: leggere il film. Elementi di storia e critica del cinema
Laboratorio cinema - riprese e montaggio. Dal soggetto al film
Laboratorio teatrale, espressivo, creativo
laboratorio di scrittura creativa e autobiografia
Laboratorio di musica
Laboratorio di video counseling
Laboratorio di fotografia
Laboratorio di alfabetizzazione emotiva
Laboratorio di multimedialità, Internet e social network

Legenda:

Attività formative di base



Attività formative caratterizzanti



Materie riferite allo specifico orientamento della scuola

